

**Виталий Дмитриевич Саратовкин
жил в доме на улице Урицкого 17 с 1961 года**

Фасады дома украшает ордерная архитектура. Первый этаж отделен от остального здания цветом и широким карнизом, парадные подъезды оформлены лепными кронштейнами и гипсовыми вазами.





Колонны часто относят к ампиру, но здесь и они конструктивистские, квадратные и поддерживают антаблемент (выступающий декоративный элемент фасада). Довольно долго он, по словам местных жителей, был бесполезным: «Вроде балкон, вроде на столбах, но не является балконом». «В Москве в сталинских домах, например, было окно, которое смотрит в зад какой-нибудь скульптуры. В этом доме ровно такая же история», — говорит живший как раз над колоннами **Виталий Дмитриевич**.



Эта квартира принадлежала родителям его жены, которые работали в управлении железной дороги. Во время эвакуации в «трешке» жило три семьи: помимо самих **Саратовкиных**, ютившихся впятером в этой комнате, здесь жила семья Виктора Лелепа — он был известным актером театров «Глобус» и «Старый дом». Лепной потолок обнаружили случайно: он был покрыт толстым слоем известки. «Мы решили известку убрать, и когда начали соскабливать, стал проявляться этот профиль. Когда все отскоблили, оказалась такая прелесть», — рассказывал нам **Виталий Дмитриевич**.



Планировка квартиры необычная: в ней сразу три смежные комнаты «вагончиком», самая дальняя — совсем маленькая, там расположен кабинет. «Это такая берлога, в которой жить нельзя, а работать уютно», — шутил **Виталий Дмитриевич Саратовкин**.



В самой большой комнате, сразу с тремя окнами, устроили выход на декоративную пристройку — для безопасности: чтобы убирать снег и лед, который расширялся и «взрывал» несущую стену. В последние годы **Виталий Дмитриевич** под одобрение соседей и прохожих украшал декоративную пристройку цветами.

Источник: https://novosibirsk.n1.ru/articles/dom_tolokonskogo_fotoreportazh-2410873/